Ce projet est le résultat d'une collaboration entre les "Productions Mary Lambert" et la Gendarmerie Royale du Canada. Il n'a été, et ne sera tiré aucun profit financier personnel de ce projet. Si vous désirez vous procurer (au prix coûtant) une copie du CD "Je veux faire partie de la GRC" pour l'utiliser dans votre classe, veuillez me contacter par courier électronique à mary@marylambertmusic.com

Paroles et musique: Mary Lambert
Adaptation française: Jean-Pierre Laplante

JE VEUX FAIRE PARTIE DE LA GRC

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON EN ROUGE – Les enfants peuvent marcher au rythme de la chanson tout en faisant les gestes suggérés ou ceux que la chanson leur inspire.

ACTIVITÉS DE CLASSE – Les enfants peuvent créer leur propre livre d'histoire de la GRC. Faire une liste des actions que pose la GRC pour nous aider et nous protéger. Si un officier de la GRC est présent, il pourra par exemple présenter et expliquer le programme SSDCO (Service de sensibilisation aux drogues et au crime organisé). Ce service a pour but de prévenir les préjudices sociaux et économiques liés aux drogues en réduisant l'offre et la demande de drogues illicites. Dans le cadre de cet initiative, la GRC a mis sur pied un nombre important de programmes visant particulièrement les jeunes, programmes au sein desquels les bénéfices d'une vie saine et sans drogue sont mis en valeur.

JE VEUX FAIRE PARTIE DE LA GRC

Sir John A. MacDonald était un visionnaire
Voulant unir l'ouest et l'est dans une même grande terre - Pointer dans les directions ouest et est
Au coeur de son grand plan était un chemin de fer – Bouger bras et poignets pour mimer le mouvement de rotation des roues d'un train en marche
Il demanda donc l'aide de plein de volontaires
Bûcherons et fermiers, et même professeurs,

Vers l'ouest ils allèrent tous sans un instant avoir peur – Pointer en direction ouest
On les appelaient alors la "Police Montée"
Qu'on connait maintenant sous le nom de GRC

REFRAIN

Un jour moi aussi j'en ferai partie – Main sur le coeur
De la GRC, comme notre ami "Cliffie"
Le fier gendarme Cliffie ne craint pas les bandits - Salut
On est en émoi (quand il crie…)

ARRÊTEZ AU NOM DE LA LOI – Main tournée vers l'avant, doigts joints pour le salut; les enfants crient "arrêtez au nom de la loi"

Nos colons étaient impatients, ils trimèrent sans arrêt
Le ciel lourd de mouches noires, à travers les forêts – Mains s'agitant dans l'air comme pour éloigner les moustiques
Plein d'animaux s'enfuirent en voyant leurs chevaux
Puis vinrent les terres de Blackfoot, le début des travaux – mimer le mouvement d'un marteau enfonçant un clou

Du premier poste le Fort MacLeod, on en était très fier
Mais il fallait maintenant convaincre les Chefs de ces terres
De leur permettre le passage vers l'ouest et vers la mer
Heureusement ils acceptèrent qu'y passe un chemin de fer - Bouger bras et poignets pour mimer le mouvement de rotation des roues d'un train en marche

REFRAIN

Pendant l'intermède musical, les enfants peuvent s'imaginer comme étant assis sur un cheval au galop et en simuler l'action.

Le "Canadien Pacifique" fut notre premier train – Tendre le bras vers le haut pour simuler l'action de tirer plusieurs fois la chaine commandant le sifflet d'un train

Il transporta Ukrainiens, Allemands et Canadiens
Vers l'ouest où se construirent plein de villages et maisons - mimer le mouvement d'un marteau enfonçant un clou
Que nos premiers gendarmes prirent sous leur protection

Ils assurèrent la loi et l'ordre quand vinrent les chercheurs d'or
Ils explorèrent l'Artique très très loin au nord – Mimer l'action de grelotter comme lorsqu'il fait très froid
Ils ne se déplacent plus à cheval mais poursuivent leur mission
De protéger le pays des Maritimes au Yukon! - Pointer vers l'est et vers le nord

REFRAIN

BUZZY BUZZ LE GROS BOURDON

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON EN ROUGE – Les enfants peuvent marcher au rythme de la chanson tout en faisant les gestes suggérés ou ceux que la chanson leur inspire.

ACTIVITÉS DE CLASSE – Une fois que les enfants auront écouté la chanson, on suggère cette discussion. Posez-leur la qustion: si un autre élève vous intimide, comment devez-vous réagir?
Réponses correctes :
1. Eloignez-vous en le plus possible
2. Ayez confiance en vous et laissez-le paraître. Dites-leur d'arrêter!
3. Ne vous battez-pas! Vous pourriez vous blesser sérieusement.
4. ET LE PLUS IMPORTANT!! : avertissez un adulte – parent, enseignant, gardien. Ils ne vous gronderont pas, tout au contraire. Ils sont là pour vous aider. Ceci aidera également la personne qui tente de vous intimider.

Buzzy Buzz est un gros bourdon - Les enfants dansent
Qui intimide tous ses compagnons - On mime des battements d'ailes
Il est très fort et très puissant - Etalage de muscles
Mais se comporte en tyran
Il intimide toutes les abeilles
Dès le moment qu'elles s'éveillent

(Les enfants se tournent vers l'auditoire et miment l'action de piquer)

REFRAIN – (on frappe des mains et chante tous ensemble)

Si un Buzzy veut t'intimider
Ne te laisse pas entrainer
Eloigne-toi et ne te bats pas
Mais ne t'laisse pas faire c'est ton droit
Parles-en à tes parents
Et mettez sur pied un plan – (pointe vers la tête et se frappe le front)

Un jour que j'étais à voler
Buzzy Buzz s'est approché
M'a dit que je volais mal
M'a poussé, m'a fait très mal
Voulait se battre, me provoquer – (poings dans les airs simulant la boxe)
Me faire peur et m'insulter – (on se frotte les yeux en simulant des pleurs)

(Les enfants se tournent vers l'auditoire et miment l'action de piquer)

REFRAIN - (on frappe des mains et chante tous ensemble)

Quand Buzzy vint m'intimider
J'avais confiance et refusai
De me battre, pas question de ça
On ne m'intimidera pas
Je l'ai dit à mes parents
Et on a mis sur pied un plan – (mains sur les hanches et regard déterminé)

(LENTEMENT) Mon plan est en application, et Buzzy Buzz le gros bourdon commence maintenant à contrôler sa colère et son hostilité

Buzzy le méchant gros bourdon

Contrôle mieux ses émotions – (déhanchement de l'avant vers l'arrière)

Vous le verrez même qu'il surveille – (mouvement de battements d'ailes)

Et protège les p'tites abeilles

Si on veut les intimider

Buzzy se met à chanter – (mains de chaque côté de la bouche mimant l'action de crier au loin)

REFRAIN – (les enfants se tournent vers l'auditoire et le pointe du doigt tout en chantant)

Si quelqu'un veut t'intimider

Ne te laisse pas entrainer

Eloigne-toi et ne te bats pas – (on frappe des mains)
Mais ne t'laisse pas faire c'est ton droit
Parles-en à tes parents
Et mettez sur pied un plan
(mains en l'air et salut à l'auditoire)

PETIT SINGE IMITE TOUT

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON EN ROUGE – Les enfants peuvent marcher au rythme de la chanson tout en faisant les gestes suggérés ou ceux que la chanson leur inspire.

ACTIVITÉS DE CLASSE – Démontrez aux enfants comment utiliser le salut 2-4-1 pour les aider à ajuster leur casque de protection correctement. On devrait pouvoir placer la largeur de deux doigts entre les sourcils et le début du casque, le casque couvrant virtuellement la totalité du front. Le « quatre » représente les quatre attaches passant au-dessus et au dessous des oreilles. Finalement le « un » représente le fait qu'on ne doit pouvoir insérer qu'un seul doigt entre les attaches et le dessous du menton. Si vous pouvez insérer plus d'un doigt, les attaches sont trop lâches et doivent être reserrées.

REFRAIN

Petit Singe aime jouer

Il aime bien tout imiter
Fais ton singe – (les enfants répètent)
Et imite tout – (les enfants répètent)
Oooh Aah – (les enfants répètent et lèvent un bras en l'air et l'autre vers le bas)
Oooh Oooh – (les enfants répètent tout en inversant la position des les bras)

En bicyclette ou en tricycle - on mime l'action de conduire une bicyclette en bougeant les bras et les jambes

Met son casque, numéro un
Bien ajusté tu peux saluer
Deux-quatre-un (joindre l'index et le majeur et les porter sur le front à la hauteur des sourcils (2); dans un deuxième temps, l'index et le majeur des deux mains s'ouvrent en forme de « V » et sont placées autour des oreilles (4) ; finalement on place un doigt au-dessous du menton (1)
Ce salut est drôle, apprends-le bien
C'est deux-quatre-un (joindre l'index et le majeur et les porter sur le front à la hauteur des sourcils (2); dans un deuxième temps, l'index et le majeur des deux mains s'ouvrent en forme de « V » et sont placées autour des oreilles (4) ; finalement on place un doigt au-dessous du menton (1)
On est tous prêt à partir
Et avoir du plaisir, OUI! (OUI!)

REFRAIN

Petit Singe voudrait rouler
En tricycle dans la rue (mimer l'action de se promener en tricycle)
Mais avec toutes ces autos
C'est bien trop dangereux
Dans l'entrée tu peux rouler
En toute sécurité
Et répète-le à tes amis (saluer ses amis)
Qui veulent s'y promener. NON! (NON!)

REFRAIN

Quand tu veux aller au parc (on marche sur place)
Avec tous tes amis
Demande à un plus grand
Pour y aller avec lui
Regarde de tous côtés (Toucher ses yeux et ses oreilles)
Avant de traverser
Ouvre l'oeil, ouvre l'oreille (Toucher ses yeux et ses oreilles)
Avant de faire trotter tes orteils

REFRAIN

COUDES, POIGNETS, GENOUX ET TÊTE

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON EN ROUGE : demandez aux enfants de pointer les parties du corps que doivent protéger les équipements de protection.

ACTIVITÉS DE CLASSE – Les enfants apportent en classe les pièces d'équipement de protection qu'ils possèdent : casque de vélo, jambières, protège-poignets etc.

Protège tes genoux avec des protecteurs
Pour tes coudes et poignets porte aussi des protecteurs
Sur ta planche, en patins surtout ne pas oublier
Ton casque bien ajusté pour être en sécurité

REFRAIN
Coudes, poignets, genoux et tête, je les protège
Coudes, poignets, genoux et tête, je les protège
Ouvre bien tes yeux et tes oreilles
Coudes, poignets, genoux et tête, je les protège
Coudes, poignets, genoux et tête, je les protège

(On répète le refrain de plus en plus vite!)

ENSEMBLE ON APPREND

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON: Ayez quelqu'un sur place pour enseigner aux enfants quelques mots en language des signes – particulièrement pour le refrain. Utiliser ces signes tout en chantant au rythme de la chanson.

ACTIVITÉS DE CLASSE : Faire une liste de choses qui font que l'on est tous différents les uns des autres. Faire une liste de ce que l'on fait avec et pour des amis. Demandez à un enfant de raconter une expérience au cours de laquelle il a aidé quelqu'un, et comment il s'est senti par après.

On est tous un peu différents
Couleur de peau, des yeux
On est tous un peu différents
Au dehors comme en dedans

REFRAIN
Ensemble on apprend
Ensemble on échange
Quand on se réunit
En millions d'amis…
Ensemble

Il se peut que tu ne voies pas bien
Ou que tu parles avec tes mains
Tes infirmités nous feront grandir
Si nous sommes tes amis

REFRAIN

Certains se déplacent dans une chaise
Et attirent les regards
Prenez bien le temps, et vous verrez
Ce qu'il y a à l'intérieur

REFRAIN

Nous sommes des êtres uniques
Et on peut tant donner
Et bâtir une meilleure nation

Si on apprend à vivre

REFRAIN

FAIT LE 9-1-1

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON: Demandez aux enfants de mémoriser cette chanson et de la chanter en chœur.

ACTIVITÉS DE CLASSE : Demandez aux enfants de faire une liste de situations d'urgence où ils devraient utiliser le 9-1-1, et une autre liste de situations où il serait plus approprié de tenter d'obtenir de l'aide d'une autre façon.

NEUF, VOICI LE UN ET UN AUTRE UN,
EN DANGER TU FAIS TU FAIS 9-1-1
AIE CONFIANCE EN CES AMIS
ILS SONT LA POUR TOI ….

Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1
Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1

Voila trois petits chiffres
Qu'il faut mémoriser
Tu n'as qu'à les composer
Et on viendra t'aider

Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1
Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1
Si quelqu'on d'autre ou toi
A besoin d'une ambulance
Si t'as très mal ou très malade
Ne prend aucune chance

Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1

Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1

Si quelqu'on d'autre ou toi
Requiert l'aide de la police
Ou bien qu'on te veut du mal
Rappelle-toi

Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1
Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1

Si un feu se déclare
Dans ta propre maison
Sors vite, rejoins les autres
Et tout-de-suite appeler

Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1
Prend le téléphone, et appelle la personne au 9-1-1

ARRÊTE, TOMBE ET ROULE

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON: Lors du refrain, on mime le mot « arrête » en tendant les deux mains vers l'avant, le mot « tombe » en baissant les bras pour se frapper les cuisses, et le mot « roule » en roulant les mains l'une autour de l'autre.

ACTIVITÉS DE CLASSE : Demandez à quelqu'un de démontrez la technique du « Stop, tombe et roule » qui peut vous permettre de vous échapper d'un endroit où s'est déclaré un incendie. Dans un premier temps, on se laisse tomber sur le sol et on se couche sur le dos. On place ensuite ses mains sur les yeux et on roule vers une sortie. Il est préférable que cet exercice se fasse dans un endroit suffisamment grand pour que tous les enfants puissent pratiquer cette manœuvre.

Il y a dans la vie d'importants secrets
Comme ces trois petits mots, sans faute apprenez-les
Car ils pourraient bien un jour vous sauver la vie
Si par accident le feu s'en prend à vos habits alors tu

REFRAIN

Arrêtes, tombes et roules - rappelle-toi tu
Arrêtes, tombes et roules
Arrêtes, tombes et roules - pas de panique tu
Arrêtes, tombes et roules
Arrêtes, tombes et roules - ne courre pas mais
Arrêtes, tombes et roules
Arrêtes, tombes et roules - ensemble on
Arrête, tombe et roule

J'ai un jour en cuisinant versé par accident
Un peu d'huile sur un feu chaud et immédiatement
L'huile prit feu enflammant du coup tous mes vêtements
J'ai eu envie de courir mais heureusement j'ai pensé à

REFRAIN

Les briquets, les allumettes ne sont pas des jouets
Ni le feu de camp le soir en camping, au chalet
Mais si un jour comme moi tout par accident
Tes vêtements prennent feu alors immédiatement, rappelle-toi tu

REFRAIN

LA DANSE D'ELMER

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON: Voir les gestes suggérés durant le refrain.

ACTIVITÉS DE CLASSE : Ecoutez la chanson et faites une liste de choses que l'on peut faire pour demeurer en sécurité lorsqu'on voyage en autobus scolaire.

Elmer aime danser et danser comme un fou
Mais pour le voir se déhancher, on a besoin de vous
Alors écoutez bien les rimes de cette chanson
Si vous répondez bien, vous le verrez faire le bouffon

REFRAIN

C’est la danse de ELMER (On pointe à droite et à gauche les bras étendus)

WOW! WOW (Les pouces vers le haut en face du visage)

QUEL NUMÉRO (On forme le signe de paix – doigts en V – avec les deux mains et on les place en face des yeux)

SUPER GROS (On agite les mains de chaque côté de la tête)

Et Elmer se met à danser, à danser comme un fou (On place les mains sous les aisselles en agitant les bras pour imiter un battement d’ailes tout en se cognant les genoux au rythme de la musique)

Il aime la sécurité, en parler le fait toujours danser

Quand tu attends l’autobus, tiens-toi loin de la rue
Le chauffeur doit s’arrêter, et bien t’avoir en vue
Ne bouge pas jusqu’à l’arrêt, et il te souriera
Puis attend que la porte s’ouvre et entre à la
….file, en foule, en fou….à la… FILE

REFRAIN

Demeurez assis et vous serez en sécurité
Ne vous levez-pas, ni marchez dans les allées
C’est un temps idéal pour lire ou chanter une chanson
Se reposer un peu ou parler avec ses…
…animaux, avec ses poupées. Non…avec ses…AMIS

REFRAIN

Quand tu arrives à l’école, avant de traverser la rue
Regarde bien de tous côtés avant de traverser
Tiens-toi à une bonne distance en face de l’autobus
Surtout ne pars pas en courant mais plutôt en
….pleurant, en boîtant, …, non en…marchant

REFRAIN

LA SÉCURITÉ

GESTES ACCOMPAGNANT LA CHANSON: Les enfants chantent en choeur.

ACTIVITÉS DE CLASSE : Faire une liste de tous ceux qui peuvent nous aider en cas de difficulté ou d'urgence: enseignants, parents, pompiers, ambulanciers, officiers de police, GRC, etc. Points de discussion suggérés:
1. Comments peuvent-ils nous aider ?
2. Comment se comporter avec les étrangers? – ne jamais aborder ou suivre quelqu'un que vous ne connaissez pas.
3. Si on nous maltraite, on peut aller chercher de l'aide auprès d'un adulte en qui on a confiance.

Nos professeurs peuvent nous aider
Nos parents peuvent nous renseigner
Si on te veut du mal
Dis-leur et n'aie pas peur
Ils seront là pour t'aider

REFRAIN
La sécurité
On doit tous y veiller
Vie, joue et apprend
Mais n'oublie pas qu'en tout temps
On doit tous y veiller

Les policiers sont nos amis
Ils te disent attention
Lorsque quelqu'un t'approche
Et tu sens un danger

Crie “non” sans hésiter

REFRAIN

LA SÉCURITÉ, LA SÉCURITÉ
ON DOIT TOUS Y VEILLER
S’il se déclare un incendie
Les pompiers vont nous aider
Mais si on peut les prévenir, c’est encore mieux
Voilà ce qu’ils désirent

DERNIER REFRAIN
La sécurité
On doit tous y veiller
Vie, joue et apprend
VIE, JOUE ET APPREND
Mais_n’oublie pas qu’en tout temps
MAIS N’OUBLIE PAS QU’EN TOUT TEMPS
On doit tous y veiller

Mary Lambert
Mary Lambert Productions
www.marylambertmusic.com
1 (613) 549-8049